

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	GIORGIO CARRA
Indirizzo	VIA DEI PREFETTI, 46 – 00186 – ROMA
Telefono	+39-3393806421
Fax	+39-6-68801019
E-mail	carra.giorgio@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29/12/1983
Luogo di nascita	Roma
Residente	Via dei Prefetti, 46 – 00186 – Roma

ESPERIENZA LAVORATIVA

TECNOIL VALVE SPA

- Date (da – a) 2009-
- Nome del datore di lavoro Green Control S.P.A.
- Tipo di azienda o settore Produzione valvole di controllo
- Tipo di impiego Attività commerciale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Responsabile vendite
 - Attività commerciale

STAGE RDS

- Date (da – a) Gennaio - Marzo 2012
- Nome del datore di lavoro RDS
- Tipo di azienda o settore Ufficio stampa
- Tipo di impiego Attività redazionale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Rassegna stampa quotidiana
 - Archivio articoli e lanci di agenzia
 - Stesura comunicati stampa
 - Interviste radiofoniche

STAGE TG1

- Date (da – a) Gennaio - Marzo 2011
- Nome del datore di lavoro RAI
- Tipo di azienda o settore Ufficio stampa
- Tipo di impiego Attività redazionale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Rassegna stampa quotidiana
 - Archivio articoli e lanci di agenzia
 - Stesura comunicati stampa

Speaker – editor audio

- Date (da – a) Febbraio - Maggio 2009
- Nome del datore di lavoro Rtl 102,5 www.rtl.it
- Tipo di azienda o settore Ufficio stampa
- Tipo di impiego Attività redazionale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Rassegna stampa quotidiana
 - Archivio articoli e lanci di agenzia
 - Stesura comunicati stampa
 - Interviste radiofoniche

Speaker – editor audio

- Date (da – a) Giugno - Luglio 2008
- Nome del datore di lavoro Fondazione Spoleto 51 - Festival dei 2 Mondi www.festivaldispoleto.com
- Tipo di azienda o settore Ufficio stampa
- Tipo di impiego Attività redazionale
- Principali mansioni e responsabilità
 - Rassegna stampa quotidiana
 - Archivio articoli e lanci di agenzia
 - Stesura comunicati stampa

Speaker – editor audio

- Date (da – a) aprile-dicembre 2007
- Nome del datore di lavoro Umberto Petri – Nuovi Valori Editore
- Tipo di azienda o settore Editoria multimediale
- Tipo di impiego Speaker web-radio; attività redazionale.
- Principali mansioni e responsabilità
 - Conduzione della rubrica web-radio “Il fischietto”, telefonate in diretta con gli arbitri FIGC di seconda categoria e promozione, immediatamente dopo la fine della partita per raccogliere i commenti a caldo sull’evento sportivo.
 - Conduzione del format web-tv “Le regole del calcio” minicorso-multimediale per la formazione di aspiranti arbitri calcistici proposto all’Associazione Italiana arbitri e alla FIGC
 - Doppiaggio avatar personaggio animato del corso formazione multimediale sul prodotto *Telemaco* realizzato da Nuovi Valori Editore per conto di Infocamere (Camere di Commercio)
 - Realizzazione di videointerviste per la testata web regolarmente registrata al ROC “La Rete” indirizzo web <http://www.lareteonline.it>
 - Videoreporter con telecamera DV per *La Rete*
 - Redazione di pezzi giornalistici per *La Rete*

Speaker – editor audio

- Date (da – a) Gennaio 2004 – 2009

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Radio Enea 96,2
 Radio Broadcaster
 Speaker radio; attività redazionale.

- Conduzione quotidiana di programmi di intrattenimento.
- Conduzione fascia oraria delle news redazionali
- Inchieste di cronaca sociale e culturale

Organizzatore di eventi

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Giugno-Luglio 2005
 Publicis
 Organizzazione eventi e pubblicità
 Organizzazione concerto BB KING

- Preparazione degli inviti al concerto
- Affissione della pubblicità in strada e in locali
- Pubblicità radiofonica del concerto
- Re-call agli invitati
- Ideazione del logo del concerto
- Ricezione degli invitati al concerto
-

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Laurea specialistica presso la Libera Università Maria Ss. Assunta di Roma in Scienze della Comunicazione Editoria e giornalismo nell'anno 2013.

Master di primo livello in "Marketing e organizzazione degli eventi" presso la Libera Università Maria Ss. Assunta di Roma nell'anno 2008.

Master di primo livello in Giornalismo presso la Libera Università Maria Ss. Assunta di Roma 2009-2011.

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Formazione liceale classica presso l'Istituto "T. Tasso" di Roma.
 Corso di Scienze della Comunicazione Libera Università Maria Ss. Assunta di Roma.

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

- Formazione universitaria: capacità di sintesi unita a capacità espositive.
- Formazione multimediale: utilizzo dei principali software per il montaggio audio-digitale.

Giornalista professionista dal 7/12/12

Laurea Scienze della Comunicazione con indirizzo politico-giornalistico.
 Tesi di laurea in Lettere e Filosofia indirizzo Scienze della Comunicazione editoria e giornalismo: tesi multimediale dal titolo "Intervista a Cossiga sul Patto Atlantico" – intervista (audio-video) al Presidente della Repubblica Emerito Francesco Cossiga sui temi relativi alla politica internazionale del secondo dopo guerra, "Patto Atlantico" e NATO;
 Relatore: Prof. Claudio Vasale.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

INGLESE – CERTIFICATO TOEFL

BUONO

BUONO

BUONO

LAVORI DI GRUPPO RIGUARDANTI L'IDEAZIONE, LA PROGETTAZIONE E L'APPLICAZIONE PRATICA DI TEMATICHE, PROGETTI E LAVORI AUDIOVISIVI CON COLLEGHI DI STUDIO ED AMICI EFFETTUATI DURANTE GLI ANNI DI FORMAZIONE LICEALE (CLASSICA), UNIVERSITARIA E POST-UNIVERSITARIA.

ESPERIENZE LAVORATIVE CON AMICI E/O PROMOTERS RIGUARDANTI IL SETTORE AUDIOVISIVO.

VIAGGI IN ITALIA E ALL'ESTERO CON AMICI.

STORYBOARD, DECOUPAGE ED ORGANIZZAZIONE DI CONTENUTI E RISORSE PER PRODOTTI MULTIMEDIALI, CON PARTICOLARE PREDILIZIONE ALLE TECNOLOGIE DI EDITING DIGITALE DELL'AUDIO; INTRATTENIMENTO ANCHE FINALIZZATO AI NUOVI STRUMENTI DELLA RETE INTERNET.

AGGIORNAMENTO COSTANTE IN RETE E ATTRAVERSO TESTI SUI SOFTWARE, TOOLS E MODELLI TEORICI DEDICATI SOPRATTUTTO ALL'EDITING AUDIO E VIDEO.

UTILIZZO DEI PROCESSORI LAPTOP MACINTOSH & PC (AUTOMUNITO) E DEI SOFTWARE ED HARDWARE CORRELATI PER MONTAGGIO ED EDITING VIDEO, MONTAGGIO ED EDITING AUDIO, ARCHIVIO FILES, MASTERIZZAZIONE, SCRITTURA.

- SOFTWARE DI EDITING VIDEO UTILIZZATO: **FINAL CUT PRO 5, PREMIERE PRO, AVID X-PRESS PRO.**

- SOFTWARE DI EDITING AUDIO UTILIZZATO: **NUENDO, CUBASE SX E VST, SOUNDTRACK PRO, LOGIC AUDIO, WAVELAB, SOUND FORGE, REASON, ACID MUSIC, RECYCLE, VST INSTRUMENTS, PLUG-IN (EFX).**

- SOFTWARE DI COMPOSITING UTILIZZATO: **AFTER EFFECTS, COMBUSTION, PHOTOSHOP** (PER ROTOSCOPING E RITOCOCCO IMMAGINI STILL).

UTILIZZO DI HARDWARE DEDICATO ALL'ELABORAZIONE, REGISTRAZIONE E MONTAGGIO DI SEGNALI AUDIO: MIXER ANALOGICI (MACKIE), DAT (TASCAM), SCHEDE AUDIO PRO CON DSP, MIDI E CONNESSIONE AES-EBU, MONITOR PRO STUDIO (ATTIVI E/O PASSIVI), CONVERTITORI AD/DA, MULTIEFFETTI (RIVERBERI, DELAY, FLANGER, CHORUS), COMPRESSORI, EQUALIZZATORI GRAFICI E PARAMETRICI, BATTERIE ELETTRONICHE E SINTETIZZATORI ANALOGICI E DIGITALI, MASTER KEYBOARD, GIRADISCHI, TESTINE, PUNTINE, VINILI.

UTILIZZO DI HARDWARE DEDICATO AL RIVERSAMENTO SI SEGNALI VIDEO: LETTORI IMX / BETACAM.

MONTAGGIO DELLE CLIP VIDEO IN SINCRONIA CON L'AUDIO PORTANTE E SONORIZZAZIONE ATTRAVERSO SAMPLES (SOUND ED EFFETTI) DEL VIDEO, UTILIZZANDO, NELLO SPECIFICO, SOFTWARE COME FINAL CUT PRO E NUENDO / CUBASE.

CREAZIONE DI TRACKS DI MUSICA ELETTRONICA E SOUND PER PROGETTI AUDIOVISIVI.

MIXAGGIO PER LIVE-SET IN DISCOTECHE ED EVENTI DI MUSICA ELETTRONICA.

ELABORAZIONE AUDIO SU WORKSTATION ANALOGICHE E DIGITALI.

PASSIONE PER L'EDITING IN STILE "VIDEOCLIP" (CUT SUL 4/4 MUSICALE).

CORSO DI DIZIONE PORTATO A TERMINE CON PROFITTO NELL'AMBITO DEL LABORATORIO DELL'ATTRICE PROFESSIONISTA FRANCESCA STAJANO PRESSO IL TEATRO STABILE DI MORLUPO (RM);

DOPPIAGGIO;

ARBITRO FEDERAZIONE ITALIANA GIUOCO CALCIO.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi e per gli effetti del D.Lgs.196/2003 per le finalità di cui al presente bando.

Data:

Firma:

27/05/2014

Giorgio Carra