

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SARA FERRARI**
Indirizzo **VIALE DEI CONSOLI 105 00175 ROMA**
Cellulare **348 3623420**
E-mail **sara-ferrari@hotmail.it**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **27/03/1981**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Gennaio 2010-in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Compagnia teatro delle apparizioni, Via Casale Agostinelli 151 00118 Roma
- Tipo di azienda o settore Compagnia teatrale (ass. culturale)
- Tipo di impiego Organizzazione, promozione
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione e promozione delle attività, organizzazione delle tournée

- Date (da – a) Gennaio 2012-in corso
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Agita/Casa dello Spettatore, Via Pirano 14 30174 Mestre (Ve)
- Tipo di azienda o settore Ass. culturale
- Tipo di impiego Coordinamento progetti, attività formative
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione attività e gestione dei progetti in collaborazione con teatri ed enti territoriali; realizzazione incontri di formazione del pubblico

- Date (da – a) Gennaio-maggio 2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Agita, Via Pirano 14 30174 Mestre (Ve)
- Tipo di azienda o settore Ass. culturale
- Tipo di impiego Attività laboratoriale per il “Progetto di integrazione di bambini diversamente abili delle scuole dell’infanzia del III municipio del Comune di Roma – laboratori introduttivi al linguaggio della danza”
- Principali mansioni e responsabilità Assistenza alla conduzione e documentazione dell’esperienza

- Date (da – a) Settembre 2007-giugno 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Le Maschere, Via Aurelio Saliceti 3 00153 Roma
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Responsabile progetti con le scuole, promozione e comunicazione
- Principali mansioni e responsabilità Gestione della comunicazione: sito, ufficio stampa, newsletter - Scrittura e progettazione materiali promozionali - Progettazione, organizzazione e conduzione di percorsi formativi legati alla visione di spettacoli rivolti a bambini, ragazzi e insegnanti di scuole dell’infanzia, primarie e medie del Comune di Roma

- Date (da – a) Febbraio-luglio 2010
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Agita, Via Pirano 14 30174 Mestre (Ve)
 - Tipo di azienda o settore Ass. culturale
 - Tipo di impiego Attività di ricerca per P.A.C.I. – progetto integrato per il Patrimonio Culturale Immateriale e la diversità culturale, “I teatri della comunità. Persone, Culture, Luoghi”
 - Principali mansioni e responsabilità Ricerca attorno alla cultura immateriale e alle pratiche teatrali e intergenerazionali in Italia a cui è stata data visibilità attraverso la realizzazione di un dvd
-
- Date (da – a) Febbraio 2008- maggio 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Agita/Centro Teatro Educazione, Via Pirano 14 30174 Mestre (Ve)
 - Tipo di azienda o settore Ass. culturale
 - Tipo di impiego Cura delle attività di didattica della visione per il progetto interregionale “Spazi per la danza contemporanea”
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione incontri formativi nelle scuole primarie e secondarie inferiori
-
- Date (da – a) Maggio-luglio 2008
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Teatrale Italiano
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Cura delle attività di didattica della visione per il progetto “Firenze ragazzi a teatro”
 - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione incontri formativi diretti alla scuola dell’infanzia e primaria del Comune di Firenze in collaborazione con il Teatro La Pergola
-
- Date (da – a) Settembre 2007-novembre 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro UISP Roma (Unione Italiana Sport Per tutti), Viale Giotto 16 00153 Roma
 - Tipo di azienda o settore Ass. sportiva
 - Tipo di impiego Contratto di collaborazione - settore comunicazione
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione del sito internet - gestione archivio cartaceo ed informatico - scrittura articoli e comunicati stampa
-
- Date (da – a) Febbraio-ottobre 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Teatrale Italiano
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Incarico di prestazione occasionale per la rassegna di teatro e disabilità “Dissipario n.0”
 - Principali mansioni e responsabilità Documentazione dell’esperienza, attività di didattica della visione con gruppi di disabili
-
- Date (da – a) Settembre 2006-settembre 2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Arci Servizio Civile, Via dei Monti di Pietralata 16 00157 Roma
 - Tipo di azienda o settore Associazione
 - Tipo di impiego Progetto di servizio civile “Comunicazione sociale e sport” svolto presso UISP Roma
 - Principali mansioni e responsabilità Gestione del sito internet - gestione archivio cartaceo ed informatico - scrittura articoli e comunicati stampa
-
- Date (da – a) Gennaio-luglio 2005
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Teatrale Italiano
 - Tipo di azienda o settore Teatro
 - Tipo di impiego Stage presso l’Ufficio Stampa
 - Principali mansioni e responsabilità Promozione attività teatrali, rassegna stampa, scrittura comunicati stampa

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita | <p>2006
Università degli studi di Roma “Sapienza”

Sociologia della comunicazione, sociologia, psicologia, antropologia culturale, semiotica

Laurea quinquennale in Scienze della Comunicazione con voto 110/110</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Qualifica conseguita | <p>1999
Istituto Magistrale Statale “Regina Margherita” (Torino)

Diploma di maturità</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita | <p>1999
Accademia Regionale di Danza - Fondazione Teatro Nuovo per la danza (Torino)

Studio della danza classica e contemporanea

Diploma di maturità coreutica</p> |

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE
BUONA
BUONA
BUONA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE
BUONA
SUFFICIENTE
SUFFICIENTE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO
BUONA
SUFFICIENTE
SUFFICIENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone capacità di comunicazione, flessibilità, spiccata attitudine al lavoro di gruppo

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Senso dell'organizzazione, gestione di gruppi e coordinamento progetti

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Pacchetto office
Navigazione Internet
Gestione posta elettronica
Gestione siti internet con piattaforme wordpress e joomla
Adobe Photoshop
Adobe InDesign
Adobe Illustrator
Competenze acquisite attraverso le esperienze lavorative e con una Certificazione Informatica professionale in Grafica Pubblicitaria, rilasciata da Cefi Informatica s.r.l. – scuola di formazione informatica a maggio 2012

PATENTE O PATENTI

Patente di guida tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI e ARTICOLI

Il teatro dietro le quinte: un'esperienza "invisibile" ne "Il pubblico del teatro sociale", a cura di Ivana Conte, FrancoAngeli 2012

Al Valle va in scena la lotta per la cultura nella rivista Teatri delle diversità, ottobre 2012