

Giornalista e scrittore, Corrado Augias è nato a Roma.

Ha trascorso molti anni all'estero. Parigi prima poi New York, da dove è stato corrispondente del settimanale "L'Espresso" e del quotidiano "La Repubblica".

Per "La Repubblica", cura la rubrica quotidiana di corrispondenza con i lettori.

Ha pubblicato molti libri sia di narrativa sia di saggistica, ha ideato e condotto numerosi programmi televisivi. È stato anche autore di testi teatrali. I primi, nel 1965, furono allestiti in una cantina d'avanguardia, il 'Teatro del 101' diretto da Antonio Calenda, primo attore Luigi Proietti, che segnò un'importante stagione nel rinnovamento del teatro italiano. Il suo dramma 'L'onesto Iago', prodotto dallo Stabile di Genova, ha inaugurato il festival della Biennale di Venezia nel 1985.

Notevole fortuna e numerose traduzioni hanno avuto i suoi libri dedicati ai 'romanzi' delle città. Tra questi 'I segreti di Roma' che ha avuto venti edizioni, 'I segreti Parigi' uscito nel 1995 ha avuto 31 edizioni ed è tuttora in catalogo (Mondadori). I 'processi' dedicati ad alcuni imperatori romani (scritti con Vladimiro Polchi) sono stati messi in scena da Giorgio Ferrara nelle estati romane del 2005, 2006, 2007.

Gli ultimi libri sono concentrati su temi religiosi: Inchiesta su Gesù (con il prof. Mauro Pesce); Inchiesta sul cristianesimo (Con il prof Remo Cacitti); Inchiesta su Maria (con il prof Marco Vannini). Ultimo uscito 'Le ultime 18 ore di Gesù (Einaudi).

In repertorio alcune serate teatrali e musicali tra le quali, molto richieste in Italia: Soirée Mozart (con il M° Giuseppe Modugno) e 'O patria mia' dedicata a Giacomo Leopardi (con il m° Stefano Albarello).