

NICOLETTA ERCOLE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	NICOLETTA ERCOLE
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	ROMA, 27/02/1953

ESPERIENZA LAVORATIVA

Ha operato nel campo della Moda fin dal 1971 collaborando con Stilisti come Pier Luigi Tricò, Renato Balestra, Valentino, Laura Biagiotti e Trussardi di cui ha curato alcuni eventi e sfilate. Ha svolto una consulenza per Bulgari per la promozione del Product Placement in Italia e in America per circa 8 anni. Ha collaborato con il Gruppo Tod's come consulente nel campo cinematografico.

Dal 1974 ha collaborato Rudy Crespi e Giorgio Pavone nella prima agenzia di comunicazione in Italia, realizzando con loro molti eventi a livello internazionale.

Costumista di cinema, teatro e televisione dal 1974, ha collaborato con molti registi italiani ed internazionali: da Marco Ferreri, del quale ha firmato i costumi di circa 12 film, a Bolognini, Visconti, Benigni, Tornatore, Margarete Von Trotta, Vanzina, Pieraccioni, Nuti, James Cameron, Richard Loncrain, Julie Taymor, Francis Ford Coppola e molti altri.

Ha curato i costumi di più di 130 films per il cinema, la televisione e di molti spettacoli teatrali e opere liriche, con Polansky, Barbareschi, Giorgio Ferrara e molti altri.

Ha operato nel campo culturale e cinematografico come consulente di Cinecittà Holding dal 2006 al 2008, curando un premio dedicato ai tecnici e le maestranze del cinema. Nel 2007 ha curato l'organizzazione dei festeggiamenti per i 70 anni degli studi di Cinecittà con un parterre internazionale.

Nominata come miglior costumista a tre Nastri d'Argento (2006, 2007 e 2008), tre David di Donatello (1983, 1985 e 2007), un Emmy Awards (2003) e un Oscar (2000).

Dal 2008 è consigliere per il Cinema, gli Eventi Speciali e le Relazioni Esterne del Festival dei Due Mondi di Spoleto sotto la direzione di Giorgio Ferrara.

Attualmente ha una docenza presso l'Istituto Europeo di Design Moda (IED) per il corso Cineforum - Fashion Communication, e curatrice del Master Internazionale di Costume Designer.

Dal 2008 al 2011 ha fondato la casa di produzione Nicomax Cinematografica con la quale ha prodotto due documentari sull'arte, un cortometraggio, e il documentario "Dante Ferretti: Scenografo Italiano", presentato alla 67esima edizione della Mostra del Cinema di Venezia e vincitore di un Golden Globe e di molti altri importanti riconoscimenti, è al momento in proiezione al MOMA di New York, nell'ambito della mostra dedicata al Maestro Ferretti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

In seguito al conseguimento della maturità Classica si iscrive al Corso di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza.

Madrelingua italiana, ha un'eccellente conoscenza della lingua inglese e francese, sia orale che scritta.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Negli anni ha creato rapporti personali e professionali con molti stilisti e artigiani nel campo della moda italiani come Armani, Fendi, Ferré, Lancetti, Missoni, Scervino, Marisa e Flavia Padovan