

Fondazione Festival dei Due Mondi ONLUS – Costo del personale
(estratto da “Bilancio consuntivo 2015 Relazione sulla gestione”)

La tabella che segue propone un’analisi dettagliata dei costi per il personale, distinguendo la diversa tipologia contrattuale e le mansioni espletate.

natura del rapporto di lavoro	costo del personale		n. unità		funzioni
	2014	2015	2014	2015	
CONTRATTO A TEMPO INDETERMINATO	retribuzioni lorde	retribuzioni lorde			
personale full time	€ 92.701,15	€ 93.682,81	3	3	amministrazione
personale part time	-	€ 89.547,59	-	8	amministrazione, servizi tecnici-organizzativi e promo-commerciali
subtotale contratto a tempo indeterminato	€ 92.701,15	€ 183.230,40	3	11	
CONTRATTO A TEMPO DETERMINATO (STAGIONALI / SCRITTURA SPETTACOLO)	retribuzioni lorde	retribuzioni lorde			
artisti	€ 29.803,85	€ 4.093,00	9	8	cantanti, musicisti, registi ed aiuto registi
tecnici	€ 431.198,82	€ 316.991,95	89	105	macchinisti, sarti, elettricisti, fonici, attrezzisti, autisti
organizzazione	€ 383.479,83	€ 235.340,39	35	28	amministrazione, produzione, biglietteria, accoglienza, relazioni esterne e comunicazione
subtotale contratto a tempo determinato	€ 844.482,50	€ 556.425,34	133	152	
oneri sociali e previdenziali	€ 295.479,05	€ 214.207,17			
TFR	€ 23.737,17	€ 22.781,46			
altri costi	€ 11.382,76	€ 1.330,27			
TOTALE GENERALE	€ 1.267.782,63	€ 977.974,64			

Nel dettaglio:

Il costo del personale a tempo indeterminato si riferisce alle tre unità in regime di *full time* stabilizzate nel corso dell’esercizio 2010 e alle ulteriori 8 unità di personale in regime di *part time* stabilizzate nel corso del 2015 sulla base della complessiva definizione dell’assetto organico della Fondazione come deliberata dal Consiglio di amministrazione il 13 novembre 2014 ed integrata in data 14 dicembre 2015. In particolare, sono state stabilizzate 3 unità di personale, già titolari di contratti a termine nei precedenti esercizi, con decorrenza dei contratti a tempo indeterminato fra febbraio e aprile 2015. Successivamente, sono state stabilizzate ulteriori 5 unità, anch’esse già titolari di contratti a termine, nei precedenti esercizi, con decorrenza dei contratti a tempo indeterminato a fine del mese di dicembre 2015.

La dotazione organica della Fondazione, alla data del 31/12/2015, vede una consistenza complessiva di 11 unità di personale equivalenti a circa 7,42 ULA - unità lavorative annue, intendendosi per unità lavorativa annua il numero medio mensile di dipendenti occupati a tempo pieno in un anno (il part time rappresenta pertanto una frazione di anno).

Il costo del personale a tempo determinato varia a seconda dell'entità, della tipologia e delle specifiche caratteristiche delle attività svolte, e non può seguire un andamento regolare risentendo di molteplici variabili. La tabella propone una classificazione dei dati distinguendo le principali tipologie professionali: personale artistico, personale tecnico, personale organizzativo. Per tutte le professionalità impiegate l'esercizio 2015 evidenzia una riduzione dei costi per effetto sia della mutata natura del rapporto di lavoro per le unità stabilizzate con contratto a tempo indeterminato, sia per le diverse esigenze di fabbisogno di lavoro che la manifestazione ha, evidentemente, determinato rispetto all'esercizio precedente.

- Fra il personale artistico vengono ricompresi gli artisti con i quali la Fondazione stabilisce un rapporto di lavoro a termine, non titolari di partita iva e non assunti da soggetti terzi titolari di produzioni degli spettacoli in cartellone. In questo caso la variazione dei costi è determinata dalla natura delle attività realizzate (se di produzione o di programmazione, ovvero di ospitalità di spettacoli prodotti da soggetti terzi) e dal regime fiscale di riferimento degli artisti coinvolti.
- La categoria del personale tecnico (macchinisti, elettricisti, fonici, attrezzisti, sarte ed autisti etc.), è storicamente la categoria più significativa, in termini di unità e di costo complessivo, includendo le maestranze tipicamente coinvolte nella realizzazione della manifestazione. Il piano di lavoro, per questa tipologia di lavoratori, varia annualmente ed è strettamente connesso con le caratteristiche tecniche degli spettacoli inseriti nella programmazione artistica. La complessità di un impianto scenografico, la sua eventuale diretta realizzazione in sede a Spoleto, il montaggio e la gestione di apparati illuminotecnici complessi, ma anche la lunghezza dei periodi di prove o gli effettivi tempi di allestimento e smontaggio: sono solo alcuni degli innumerevoli fattori che influiscono sul piano di lavorazione e sul fabbisogno di maestranze specializzate.
- Nella categoria del personale organizzativo è inclusa la retribuzione annua lorda del Direttore amministrativo,: la retribuzione annua lorda per il 2015 è stata di € 64.833,00 (nel 2014: 70.000,00).