

Data: 24.08.2020 Pag.: 35
 Size: 186 cm2 AVE: € 41850.00
 Tiratura: 332423
 Diffusione: 277791
 Lettori: 2045000



«Messaggeri», il nuovo spettacolo di Emma Dante

Euripide e Sofocle per rileggere l'emergenza sanitaria

Emilia Costantini

© RIPRODUZIONE RISERVATA

DALLA NOSTRA INVIATA

SPOLETO La prima immagine in scena sono malati infermi su sedie a rotelle, paraventi ospedalieri, camici bianchi e maschere che coprono il volto. Il coronavirus responsabile di lutti è messo a confronto con i personaggi delle tragedie greche responsabili di altri lutti. *Messaggeri* è lo spettacolo scritto e diretto da Emma Dante, in prima assoluta l'altra sera al Teatro Romano di Spoleto, al [Festival dei Due Mondi](#). Concepito durante il

lockdown, rielabora testi ripresi da Euripide e Sofocle, ricostruendo un percorso drammatico che ricalca l'emergenza sanitaria. Protagonisti Elena Borgogni, Sandro Maria Campagna, Adriano Di Carlo, Naike Anna Silipo, Sabrina Vicari, accompagnati da musica e canto dei Fratelli Enzo e Lorenzo Mancuso.

I messaggeri delle tragedie, che declinano vicende di eroi ed eroine maledetti, somigliano ai messaggeri contemporanei, portatori di dolore e

di morte. Il bollettino medico della Protezione civile viene assimilato alla narrazione dei messaggeri nei testi classici, attori di cattive notizie: vengono estrapolati ognuno dalla loro tragedia madre, per convivere in un unico canto di sventura. Un teatro fisico, quello di Emma Dante, che qui si coniuga con la fisicità straziante delle vittime del virus letale. Un teatro convalescente, come lo definisce la regista, che non risparmia alla platea sentimenti estremi. Le maschere imposte sul volto

degli attori, e anche degli spettatori, sembrano voler negare l'identità e frenare il respiro di chi è costretto a indossarle.

Ma le severe regole del protocollo anti Covid non riescono a impedire il bisogno di pietà che il teatro è sempre capace di evocare. E il caloroso applauso finale del pubblico, che accoglie i tenaci interpreti alla ribalta, appare come un'esplosione di speranza liberatoria.



In scena

Naike Anna Silipo in un momento dello spettacolo «Messaggeri» scritto e diretto da Emma Dante che ha debuttato a [Spoleto](#)

Autrice

● Emma Dante (Palermo, 1967), si è diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Svio D'Amico» di Roma. È regista (anche lirica), drammaturga e scrittrice

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile