

## LA NAZIONE (UMBRIA)

Data: 27.08.2020 Pag.: 1,27  
 Size: 368 cm2 AVE: € 62928.00  
 Tiratura:  
 Diffusione:  
 Lettori:



## Monica Bellucci celebra la Callas La diva stasera al Due Mondi

A pagina 27



# Spoletto, Monica Bellucci è "Maria Callas"

Attesa alle stelle al Festival dei Due Mondi per lo spettacolo della diva tifernate, protagonista questa sera al Teatro Romano

SPOLETO

**La Divina** Maria Callas interpretata da un'altra divina, Monica Bellucci che ha scelto la sua Umbria per debuttare su un palcoscenico italiano: è l'evento ammantato di glamour che stasera apre il secondo week-end del Festival dei Due Mondi. Alle 20.30 al Teatro Romano va infatti in scena uno degli spettacoli più attesi di questa edizione speciale, che sta incontrando il grande favore del pubblico: dopo il debutto lo scorso anno a Parigi, Monica Bellucci è la protagonista assoluta di "Maria Callas, Lettere e Memorie", un testo del regista Tom Volf che rivela per la prima volta la vera storia della donna "dietro" la leggenda Callas.

**Dall'infanzia** modesta a New York agli anni della guerra ad Atene e poi il debutto in sordina all'Opera fino alle vette di una carriera internazionale, segnata da scandali e tribolazioni personali, dall'amore idealizzato per suo marito alla passione travolgente per Onassis. Da settimana è tutto esaurito per questo spettacolo che, racconta il regista, « è concepito in tre parti,



che si susseguono cronologicamente, seguendo la naturale scansione dei tre decenni attraversati dalla Callas: gli anni '50, con le prime esibizioni e il matrimonio con Meneghini; gli anni '60, l'incontro con Onassis e la loro storia d'amore, interrottasi otto anni più tardi e gli anni '70,

LETTERE E MEMORIE

**Tutto esaurito da tempo per l'attrice che ha scelto la sua Umbria per il debutto su un palcoscenico italiano**

Monica Bellucci nella foto di Tom Volf, regista e autore dello spettacolo "Maria Callas, Lettere e Memorie"

i suoi ultimi anni, intrisi di nostalgia e solitudine».

«**Ho l'impressione** di averla nella pelle, ha raccontato il dolore di noi donne» dice Monica Bellucci a proposito della Callas, di cui vestirà letteralmente i panni. Nello spettacolo la star tifernate indossa infatti un abito appartenuto alla Callas, prestato dalla collezione italiana My private Callas, rimasto chiuso per oltre 60 anni, e mai indossato da nessun'altra. E al centro della scena ci sarà un divano che è la riproduzione esatta di quello che si trovava in Avenue Georges Mandel, l'appartamento di Parigi dove la Callas ha trascorso gli ultimi 15 anni della sua vita. Accanto al divano, un gramofono, con il quale Maria ascoltava le sue stesse registrazioni e brani del Bel Canto. «Questa musica - aggiunge il regista - così come le sue registrazioni, si ascoltano in diverse occasioni durante lo spettacolo, come fossero un trattino che unisce una lettera all'altra, a significare il tempo che scorre»