

Bellucci, omaggio alla Callas

LA PRIMA

Sold out per il debutto teatrale di **Monica Bellucci protagonista d'eccezione** al Festival dei Due Mondi di Spoleto. Statuaria, sensuale e bellissima, sul palco del Teatro Romano, ieri sera ha raccontato Maria Callas con lo spettacolo "Lettere e Memorie" un inedito ritratto della più grande voce del XX secolo ricostruito con documenti che indagano i tre decenni attraversati dalla Callas: dagli an-

ni '50 con le sue prime esibizioni **sul palcoscenico** il suo matrimonio con Meneghini, passando per gli anni '60 e l'incontro con Onassis e la loro storia d'amore, fino agli anni '70, i suoi ultimi anni, tra nostalgia e solitudine.

«Questo spettacolo è per me il risultato di sette anni di lavoro dedicato a Maria Callas. Nel film Maria by Callas (uscito in 45 paesi nel 2018) alcune lettere erano già lì di sottofondo», ha spiegato **Tom Volf** autore del libro Maria Callas.

Lettres & Mémoires e regista dello spettacolo. L'abito nero indossato sul palco da Monica Bellucci è un originale della Callas. Sul palco del Teatro Romano, la riproduzione esatta del salotto che si trovava in Avenue Georges Mandel, l'appartamento di Parigi dove il mitico soprano ha trascorso gli ultimi quindici anni della sua vita. Al centro della scena un divano, accanto un grammofo, con il quale Maria Callas ascoltava le sue stesse registrazioni e brani del Bel Canto.

Antonella Manni



Monica Bellucci appena arrivata al Festival e a destra in una immagine di scena al teatro

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile