



I DOCUMENTARI 2018

In attesa, domani, dei vincitori dei Nastri
ecco i primi riconoscimenti

Con una menzione d'onore per Ermanno Olmi
premi speciali a *Dieci storie proprio così*
tra esperienza carceraria, cinema e teatro
E, per la qualità dei suoi film, a **Sky Arte**
Per le attrici, **vincono Sandra Milo e Marina Confalone**

La consegna dei premi di quest'edizione
dedicata a Folco Quilici
DOMANI SERA alle 19
WEGIL - Largo Ascianghi n.5 ROMA

Roma, 28 Febbraio –C'è anche una menzione d'onore per Ermanno Olmi, 'anima', autore e anche suggestiva voce narrante di *Vedete sono uno di voi*, al quale ha collaborato il giornalista Marco Garzonio, tra i riconoscimenti 2018 dedicati dai Giornalisti Cinematografici ai Documentari dell'anno. Un segno di attenzione all'eccellenza del Maestro Olmi, sempre molto amato dal Sngci, perchè “con l'omaggio alla figura e al messaggio di Carlo Maria Martini e alla sua lucida profezia di speranza ci ha regalato ancora una volta il suo cinema poetico che ha reso presente anche una grande assenza”. La ‘menzione d'onore’ è un affettuoso omaggio speciale a Olmi dal Sngci che **domani sera** conclude a Roma la maratona dei Documentari 2018 con l'annuncio dei vincitori dei Nastri e la consegna dei Premi a Roma (**WE GIL**, a Trastevere, accanto al Cinema Sacher nello spazio oggi rinnovato da Lazio Crea, appena tornato a vivere con interessanti Mostre in corso, che il Sngci ringrazia per la disponibilità).

SNGCI

Via Giulia n.4 00186 Roma cinegiornalisti@libero.it www.cinemagazineweb.it

I Premi speciali

Dedicata a **Folco Quilici**, regista, scrittore, grande cacciatore di storie appena scomparso, che con il suo cinema ha appassionato intere generazioni, **quest'edizione assegna due premi speciali**- tra i 100 titoli entrati quest'anno in selezione, a **Dieci Storie proprio così** di **Emanuela Giordano e Giulia Minoli** - *'racconto un Paese che recupera impegno, coscienza sociale, etica della legalità, dal palcoscenico allo schermo offre un prezioso osservatorio sul presente ed è, insieme, un'opera contemporanea nel segno dell'impegno civile, del riscatto sociale e delle responsabilità individuali-* e a **Sky Arte**, *'per la qualità l'originalità e il successo di un'offerta, non solo televisiva, che sulla cultura, l'arte, il design, lo spettacolo ha saputo accendere la curiosità di un nuovo pubblico'*

Due riconoscimenti, vanno come sempre ai protagonisti, anzi quest'anno alle migliori protagoniste nei documentari: vincono **Sandra Milo** che racconta se stessa, grazie alla regia di Giorgia Würth in **Salvatrice. Sandra Milo si racconta** e **Marina Confalone** per la sua performance ne **Il signor Rotpeter** di Antonietta De Lillo. Alle attrici che per ragioni diverse - l'una a teatro, l'altra sul set del nuovo film di Edoardo De Angelis- non potranno intervenire alla premiazione domani gli applausi dei Giornalisti Cinematografici.

Tutte le menzioni speciali

Ecco l'elenco delle menzioni speciali che concludono il palmarès: per le migliori opere prime i giornalisti segnalano **Il pugile del duce** di Tony Saccucci e **Talien** di Elia Mouatamid, menzioni inoltre per **Moravia off** di Luca Lancise che riapre percorsi affascinanti nella poetica moraviana, a **Metti una sera a cena con Peppino** di Antonio Castaldo, dedicato a Patroni Griffi, e al documentario **L'arte viva di Julian Schnabel** di Pappi Corsicato che ha conquistato il pubblico del mondo, a partire dal Tribeca.

Menzioni anche a **Sara** di Stefano Pistolini e Massimo Salvucci che, a partire dall'assurdità della morte violenta della giovane Sara uccisa dal fidanzato diventa un violento atto d'accusa contro ogni femminicidio. Il Sngci segnala infine **Lorello e Brunello** di Jacopo Quadri, sul tema del lavoro 'Premio Cipputi' a Torino, appena proposto anche dal Festival di Berlino. Tra cultura, cinema e teatro, infine, due menzioni vanno a **Il mondo in scena**, sui 60 anni del Festival di Spoleto e **Mariangela!** che Fabrizio Corallo ha dedicato ad un appassionato, curioso, affascinante ritratto della Melato.

Ricordiamo infine che a **Luigi Faccini** è andato invece il **Nastro alla carriera per i suoi primi 50 di cinema 1968/2018-** nell'anno di **Diaspora, ogni fine è un inizio.**

SNGCI

Via Giulia n.4 00186 Roma cinegiornalisti@libero.it www.cinemagazineweb.it

PREMI SPECIALI

Menzione d'onore

ERMANNOLMI

VEDETE, SONO UNO DI VOI

Con l'omaggio alla figura e al messaggio di Carlo Maria Martini e alla sua lucida profezia di speranza ci ha regalato ancora una volta un cinema poetico che ha reso presente anche una grande assenza

Nastro speciale alla carriera

LUIGI FACCINI

Diaspora ogni fine è un inizio

DIECI STORIE PROPRIO COSI'

di Emanuela GIORDANO e Giulia MINOLI

Racconto un Paese che recupera impegno, coscienza sociale, etica della legalità, dal palcoscenico allo schermo offre un prezioso osservatorio sul presente ed è, insieme, un'opera contemporanea nel segno dell'impegno civile, del riscatto sociale e delle responsabilità individuali

SKY ARTE

Per la qualità, l'originalità e il successo di un'offerta non solo televisiva che sulla cultura, l'arte, il design, lo spettacolo ha saputo accendere la curiosità di un nuovo pubblico

E alle migliori protagoniste di quest'edizione

Marina CONFALONE

per IL SIGNOR ROTPETER di Antonietta DE LILLO (docufilm)

Sandra MILO in SALVATRICE, SANDRA MILO SI RACCONTA di Giorgia WÜRTH
(cinema e spettacolo)

SNGCI

Via Giulia n.4 00186 Roma cinegiornalisti@libero.it www.cinemagazineweb.it

LE MENZIONI

Per le migliori opere prime

IL PUGILE DEL DUCE di Tony Saccucci
TALIEN di Elia Mouatamid

IL MONDO IN SCENA

Spoletto 60 anni di Festival

di Gérald Caillat, Benoît Jacquot

*Un omaggio ad un luogo che esprime cultura internazionale
navigando con leggerezza tra passato e presente*

L'ARTE VIVA DI JULIAN SCHNABEL

di Pappi Corsicato

*Una sintonia d'autore nel racconto di un artista
che ha conquistato il pubblico del mondo*

LORELLO e BRUNELLO

di Jacopo Quadri

*Cinema e lavoro nel ritratto di un mondo solitario e di una Maremma contadina in
cui è sempre più difficile resistere all'ineluttabilità di un tempo
che corre verso il cambiamento*

MARIANGELA!

di Fabrizio Corallo

*Melato, unica e irripetibile: talento, passione, curiosità
nel ritratto di un'attrice e una donna indimenticabile*

METTI UNA SERA A CENA CON PEPPINO

di Antonio Castaldo

*Nel ritratto di Patroni Griffi Napoli il teatro, la cultura
ma anche la geografia di un paesaggio umano e di un'epoca irripetibile*

MORAVIA OFF di Luca LANCISE

Dalla poetica moraviana un diario di viaggio che apre inedite finestre sul mondo

SARA

di Stefano PISTOLINI e Massimo SALVUCCI

L'assurdità di una morte violenta in un film contro ogni femminicidio

SNGCI

Via Giulia n.4 00186 Roma cinegiornalisti@libero.it www.cinemagazineweb.it