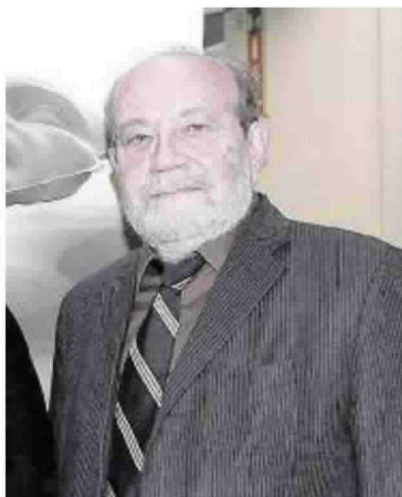


Il Due Mondi spopola anche in Sud America



IL FESTIVAL

Due Mondi, l'opera buffa di Mozart "Così fan tutte" per la regia di [Giorgio Ferrara](#) e prodotta insieme al [Festival di Spoleto](#) conquista con applausi a scena aperta il Teatro Adolfo Mejía al Festival di musica classica di Cartagena. La pièce è andata in scena in Colombia venerdì e domenica scorsi con grande successo di pubblico e di critica. Numerosi i servizi televisivi ed entusiastiche le critiche sulla stampa locale. Sul sito ufficiale del [Festival dei Due Mondi](#) l'evento è stato annunciato spiegando anche la composizione del cast, ovviamente diversa rispetto a quella che aveva porta-

to l'opera al debutto a [Spoleto](#) nel 2015 e con il quale l'opera è andata in tournée nel 2016 e 2017. Stavolta, nel cast dei cantanti, sono stati selezionati il soprano Lucrezia Drei nel ruolo di Fiordiligi e il mezzosoprano Elena Belfiore in quello di Dorabella, accompagnate dal baritono Gabriele Nani nel ruolo di Guglielmo, dal tenore Daniele Zanfardino nel ruolo di Ferrando; unica colombiana sul palco il soprano Julieth Lozano nel ruolo di Despina mentre, in quello di Don Alfonso, il baritono italiano Roberto De Candia. Invariate sono state, appunto, la regia di [Giorgio Ferrara](#) e le scene e i costumi dei premi Oscar Dante Ferretti e Francesca Lo Schiavo, mentre la direzione dell'Orchestra Filarmónica de Medellín è stata affidata all'australiano Benjamin Bayl; il disegno luci è stato di Fiammetta Baldiserri e Gerardo Buzzanca; il coro quello dell'Opera De Colombia. Interessante il coinvolgimento, nel nuovo cast dell'opera portata in scena in Colombia, di vincitori del concorso del Teatro Lirico Sperimentale di [Spoleto](#): Roberto De Candia, infatti, ha vinto nel 1990 il Concorso Europeo di Canto indetto annualmente dallo Sperimentale. Del resto, proprio nel 2015 è stato firmato un accordo che, secondo quan-

to dichiarato anche dal direttore del Festival di musica di Cartagena, Antonio Miscenà, prevede la possibilità "che un gruppo di giovani cantanti colombiani possa frequentare i corsi del Lirico Sperimentale". In attesa di ulteriori sviluppi e scambi, anche con la prospettiva che artisti colombiani si esibiscano nella prossima edizione del Due Mondi (28 giugno - 14 luglio 2019), [Giorgio Ferrara](#) stavolta non ha seguito direttamente l'allestimento colombiano ma per il futuro a Cartagena, si completerà la trilogia mozartiana e, dopo il successo delle "Nozze di Figaro" nel 2015 e di "Così fan tutte" quest'anno, nel gennaio 2020 toccherà al "Don Giovanni" messo in scena a [Spoleto](#) nel 2017, mentre per il 2021 si starebbe valutando di presentare "Il Minotauro", l'opera contemporanea composta da Silvia Colasanti e andata in scena a [Spoleto](#) nel 2018 sempre per la regia di Ferrara.

Antonella Manni

**L'OPERA BUFFA
DI MOZART
PER LA REGIA
DI FERRARA
RICEVE APPLAUSI
A SCENA APERTA**



Una scena dal "Così fan tutte" per la regia di Ferrara