



Una Chaplin in scena

46 anni portati con la grazia di famiglia. Aurélie Thierrée è una dei 23 nipoti di Charlie Chaplin. Figlia di Victoria, che al [Festival di Spoleto](#) la dirige (dal 12 al 15 luglio) in *Bells and Spells*, dove interpreta una cleptomane in balia degli oggetti di cui voleva appropriarsi. Ma anche il padre ha un nome «spettacolare»: è quel Jean-Baptiste Thierrée che inventò *Le cirque imaginaire*, nei cui spettacoli i figli (Aurélia e James) hanno sempre lavorato.

54 | VANITY FAIR

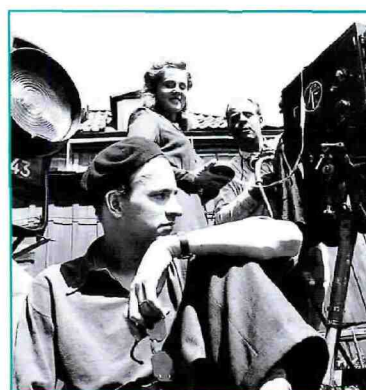
foto INEZ & VINOODH

DA (RI)SCOPRIRE

Caratteraccio del genio

Ingmar Bergman era un erotomane, un bugiardo e un maniaco del controllo. È un ritratto senza filtri quello del documentario *Bergman 100: la vita, i segreti, il genio*. Per raccontare il cineasta svedese nel centenario della nascita, Jane Magnusson sceglie il 1957: dopo *Il settimo sigillo*, Bergman era già su altri sei progetti, incluso *Il posto delle fragole*. Aveva 39 anni, quattro compagne e sei figli di cui non ricordava l'età. Inventava le violenze subite dal padre e soffriva di ulcere.

MARGHERITA CORSI



Bergman 100: la vita, i segreti, il genio, documentario sul regista svedese (1918-2007), si vedrà il 14 luglio su Sky Arte.



Famiglia di robot

Nel Barrio Gótico di Barcellona, nel mercato di Atene, nelle viuzze del Cairo: durante i suoi viaggi in giro per il mondo Massimo Sirelli, 36 anni e una prima vocazione da writer, ha recuperato materiali di scarto, oggetti da riciclare per trasformarli in arte. Nasce così il progetto [AdottaunRobot.com](#), «prima casa di adozione di robot da compagnia nel mondo». E nasce così la personale *Teneri bulloni*, in corso fino al 30 agosto al Museo Marca di Catanzaro.

TRUNK ARCHIVE. AD SVENSK FILMINDUSTRI

18.07.2018