

LE
MIE SCELTE

DI RODOLFO DI GIAMMARCO

1 SI NOTA ALL'IMBRUNIRE

30 giugno, Napoli, Teatro San Ferdinando
www.napoliteatroyestival.it

La prima impresa che sferra un colpo sconosciuto, ma rende curiosissimi, è l'incontro fra un'autrice ferocemente psicanalitica come Lucia Calamaro e un attore flemmaticamente comico come **Silvio Orlando**. La solitudine sociale, una sindrome paterna e un summit di famiglia danno spessore a *Si nota all'imbrunire* (*Solitudine da paese spopolato*) di Calamaro, anche regista, testo creato per Orlando, nel ruolo di genitore, con la sua compagnia. Dopo il debutto al Napoli Teatro Festival Italia lo spettacolo sarà al [Festival di Spoleto](#) il 12 e 13 luglio.

2 GIUDIZIO. POSSIBILITÀ. ESSERE.

30 giugno-15 luglio, San Giovanni di Baiano (Spoleto), Palestra
www.festivaldispoleto.com

È in una location inedita del [Festival di Spoleto](#) la Palestra di San Giovanni di Baiano, a dieci minuti dalla città, il luogo dove Romeo Castellucci porterà in scena la disciplina dell'eresia e della bellezza del suo **Giudizio. Possibilità. Essere.** *Esercizi di ginnastica su "La morte di Empedocle" di Friedrich Hölderlin da eseguire in una palestra.* Il Ginnasio, evocante l'Antica Grecia, sarà il posto «sbagliato» dove si diffonderà la voce del performer della Societas.

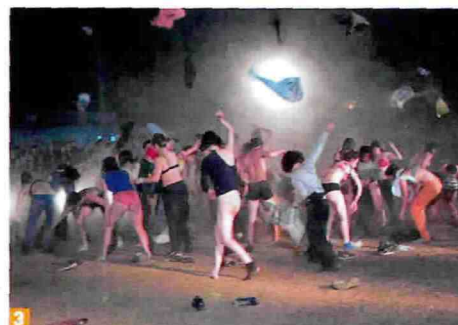
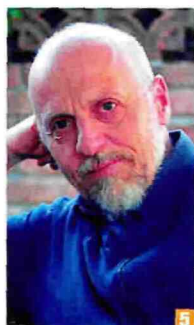
3 MULTITUD

dal 6 all'8 luglio, Santarcangelo di Romagna, (Rimini), vari luoghi
www.santarcangelofestival.com

Tamara Cubas, nata in Uruguay, attiva a Montevideo, sta per mettere in piedi al Festival di Santarcangelo lo spettacolo di una **manifestazione di massa** coinvolgendo settanta persone della cittadina romagnola di differenti età e istruendole a un contatto fisico che si trasformerà in linguaggio corale energico e sonoro. Tre rappresentazioni, il 6, 7 e 8 luglio, rispettivamente a Piazza Ganganelli alle 21.30, a Piazza Marconi alle 20, e allo Sferisterio alle 22.



DA ORLANDO A PAOLINI UN TEATRO DA MAESTRI



4 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL TEATRO

20 luglio-5 agosto, Venezia, vari luoghi
www.labiennale.org

A chi volesse regalarsi non una serata ma una serie di eventi ispirati all'opera, alle tecniche, ai linguaggi dell'attore/performer, consigliamo il Festival internazionale del teatro diretto da **Antonio Latella** alla Biennale di Venezia. Sarà un cantiere indicativo e prezioso sulla condizione della scena europea contemporanea dove si intrecceranno coreografia, regia, arti plastiche, giocoleria, arte dei burattini e mimo.

5 IL CALZOLAIO DI ULISSE

19 agosto, Bassano del Grappa (Vicenza), Teatro al Castello Tito Gobbi
www.operaestate.it

«Questa è la storia dell'Occidente, e tutto contiene: dal primo istante, quando nulla esisteva, e un giorno cominciò a esistere. A partire proprio da quelle misteriose, ambigue, capricciosissime entità che questa storia muovono: gli dèi». Così scrivono **Marco Paolini** e Francesco Niccolini presentando questo spettacolo di mostri, uomini e guerrieri con la regia di Gabriele Vacis. Sul palco Marco Paolini.