

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

INDIRIZZI VIALE BRUNO BUOZZI, 77 - 00197 ROMA
TELEFONO + 39 335 63 13 016
E-MAIL SABINALEONI@ME.COM
WEB SITE SABINALEONI.COM
NAZIONALITÀ ITALIANA
DATA DI NASCITA 12 APRILE 1963

**SETTORE
PROFESSIONALE**

Management nel settore pubblicitario e design con specializzazione in cultura e spettacolo, agenzie no profit, aziende agricole.
Direttore Creativo, Direttore di Produzione, Designer, Grafico, Media Planner, Production design.

**ESPERIENZE
PROFESSIONALI**

DAL 2008 AD OGGI **Festival dei Due Mondi di Spoleto**
Fondazione Festival dei Due Mondi ONLUS, Piazza del Comune 1 - Spoleto. Ente gestore della manifestazione denominata Festival dei Due Mondi di Spoleto - Spettacolo dal vivo.

POSIZIONI RICOPERTE **Direttore della comunicazione** della Fondazione Festival dei Due Mondi.

PRINCIPALI ATTIVITÀ E RESPONSABILITÀ
Ideazione, progettazione e comunicazione dell'immagine pubblicitaria del Festival.
Gestione del bilancio.
Gestione delle figure professionali nel reparto di comunicazione, quali: redazione, ufficio stampa, ufficio marketing e sponsorizzazioni, relazioni pubbliche, fotografi, videomaker, web, social.
Rapporti con le istituzioni e con gli sponsor pubblici e privati.
Rapporti con i fornitori e produzione dei materiali di comunicazione.

Messa in atto di una strategia di comunicazione che ha riaffermato e rilanciato il Festival dei 2Mondi.
Ristrutturazione, gestione e supervisione del reparto di comunicazione.

Gestione del budget di comunicazione, sempre in positivo che ha portato ad un consolidamento dell'immagine della manifestazione che si è riaffermata come evento di punta del panorama culturale mondiale, grazie anche alla strategia e pianificazione pubblicitaria.

Art direction e progettazione dei materiali di comunicazione BTL e ATL.
(Below the Line, Above the line).
Art Direction, design e progettazione di tutti gli allestimenti del Festival.
Ricerca e studio dei fornitori.
Design e produzione del merchandising del Festival e degli Sponsor.
Art Direction del materiale video pubblicitario di promozione del Festival.

DAL 2003 AL 2007

Istituto Italiano di Cultura di Parigi

IICPARIGI - 50, rue de Varenne - 75007 Paris

Organismo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale italiano incaricato di diffondere e di promuovere la lingua e la cultura italiana.

POSIZIONI RICOPERTE

Direttore Creativo dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi.

PRINCIPALI ATTIVITÀ E
RESPONSABILITÀ

Ideazione, progettazione, realizzazione e produzione dei materiali di comunicazione relativi alla programmazione degli eventi culturali che l'Istituto ha presentato nei 4 anni. Creazione di un volume di fine mandato.

DAL 2005 AL 2007

Forum des Instituts Culturels Étrangers à Paris

FICEP - 5, Rue des Irlandais - 75005 Paris

Associazione sostenuta dal Ministero della Cultura francese che riunisce 55 istituti culturali stranieri di Parigi con l'obiettivo di valorizzare il ruolo chiave degli istituti e deicentriculturaliparigini per la promozione dei valori legati alla diversità culturale.

POSIZIONI RICOPERTE

Direttore Creativo del Forum des Instituts Culturels Étrangers à Paris.

PRINCIPALI ATTIVITÀ E
RESPONSABILITÀ

Art e grafica dei materiali di comunicazione.

DAL 2013 AD OGGI

Sabina Leoni

Sabina Leoni comunicazione si distacca e nasce dopo varie esperienze associative.

POSIZIONI RICOPERTE

Libera professione.

Direttore creativo, grafica, web designer e comunicazione per molti clienti nel portfolio tra cui: Festival di Spoleto, Festival del Cinema di Roma, Ravenna Festival, Napoli Teatro Festival, Festival del Cinema di Venezia, Giornate degli Autori "venice days", Film Italia, Istituto Luce, Bim Distribuzione, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Teatro di Roma, UniFrance, Fondazione Carla Fendi, Ail Roma, Amref Italia, Electa, Azienda Agricola Tree, Azienda Agricola Boccea, Azienda Agricola Scovaventi.

DAL 2011 AD OGGI

Yes I Am ADV.

Yes I Am Creative Ub. Roma via Angelo Secchi,9.

POSIZIONI RICOPERTE

Direttore Creativo

PRINCIPALI ATTIVITÀ E
RESPONSABILITÀ

Collaborazione per l'area cultura e spettacolo.

- DAL 2008 AL 2013 **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, Roma**
Commissariato Governativo per le Expo.
- POSIZIONI RICOPERTE **Direttore Creativo** e responsabile di tutti i materiali di comunicazione per le EXPO INTERNAZIONALI di: **Saragozza - Venlo - Yeosu.**
- DAL 2009 AL 2018 **Quarantagradi2009** srl - Roma
Compagnia di gadget promozionali e merchandising.
- POSIZIONI RICOPERTE **Socia e fondatrice della società.**
Progettazione e produzione di materiali pubblicitari per le aziende.
Ideazione e progettazione e produzione di una linea di magliette culturali, vendute nelle librerie italiane e nel settore spettacolo (brand *Magliette fresche*)
- DAL 2000 AL 2010 **Eugenia srl** - Roma
Agenzia d'immagine e strategia .
- POSIZIONI RICOPERTE Socia e direttore creativo.
Clienti nel settore della cultura e spettacolo.
- DAL 1987 AL 2000 LIBERA PROFESSIONE.
- **Distribuzioni e Produzioni cinematografiche.**
Art direction, per la comunicazione per il lancio pubblicitario dei film.
Gestione delle campagne per i cataloghi annuali della Cecchi Gori Group/ Demba Cinema.
- **Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**
Roma - Rwanda
Fondo Aiuto Italiano, Italian Aid Fund.
Comunicazione e grafica per la campagna di vaccinazione promossa dal Fondo Italiano in associazione con UNICEF.
Realizzazione del logo internazionale del FAI.
Soggiorno in Africa, Rwanda, per la durata di 3 mesi per la realizzazione della campagna di vaccinazione.
Progettazione e realizzazione fotografica dei poster e dei materiali pubblicitari distribuiti nel territorio.
- **Gilco Group S.p.A.** - Roma
Studio di Architetti e Ingegneri. Roma
Grafica e art direction dei progetti di comunicazione in appalto alla società per i paesi in via di sviluppo quali, Angola - Niger- Costa d'Avorio - Sud Africa.
Ideazione realizzazione della grafica per la tombola mensile a Nyamey per la durata di due anni.
- **El Charro S.p.A.** - Roma
Fashion Company.
Grafica e art director per la società. Progettazione e realizzazione per la comunicazione pubblicitaria, allestimenti per le fiere in Italia e in Europa, progettazione e allestimenti delle vetrine dei negozi di marca.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

DAL 1986 - 1987
DAL 1983 AL 1986
DAL 1981 AL 1983
DAL 1981 AL 1981

SBP spa Roma. Diploma di computer grafica della Regione Lazio.

IED - Istituto Europeo di Design e delle Arti Visive.
Diploma.

Università "La Sapienza" di Roma
Biennio di facoltà di Architettura.

Liceo Linguistico Internazionale Boncompagni - Roma
Diploma di maturità linguistica.

PREMI PERSONALI

DAL 1989
DAL 1985
DAL 2006

Narni Art Festival
Premio della critica per il miglio Video "le Tableau Vivant"

CIAK d'oro
per il miglior poster pubblicitario di Film. "Quando eravamo repressi".
Cecchi Gori Group distribuzione.

CIAK d'oro
per la migliore campagna pubblicitaria del Film "Amelie" - BIM distribuzione

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE
ALTRE LINGUE
capacità di ascolto e lettura
capacità di scrittura
capacità di espressione orale
CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE
PATENTE

Italiano.
Inglese Francese Spagnolo
B2 intermedio C1 avanzato B1 pre-intermedio
B2 intermedio B2 buona A1 base
B2 intermedio C1 avanzato A1 base

Ottime.

Ottima.

Ottima.

Ottime.

B

DATI PERSONALI

SETTEMBRE 2019

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Sabina Leoni